MILANO
CORRIERE DELLA SERA
corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it



Braidense
Libri antichi e preziosi raccolti da Umberto Eco in mostra fino a luglio
di **Chiara Vanzetto**
a pagina 14



Cultura&Tempo libero
Duecento live per Piano City
Il prossimo weekend torna la kermesse all'aperto
di **Paolo Carnevale**
a pagina 11

OGGI 19°
Pioggia
Vento: 11.88 Km/h
Umidità: 86%

VEN	SAB	DOM	LUN
14° / 21°	13° / 21°	13° / 24°	14° / 25°

Dati meteo a cura di 3A PLUS

Onomastici: Angelo da Gerusalemme

L'indagine I dati su Milano elaborati dall'Ufficio studi di Confartigianato: ecco perché la domanda non incrocia più l'offerta

Lavoro, introvabili 4 figure su 10

I profili più richiesti: reperibili solo tre medici su cento e il 30% di operai edili specializzati

di **Stefania Chiale**

Perché la domanda non incrocia più l'offerta? I dati forniti dall'Ufficio studi di Confartigianato fotografano la situazione milanese: su 31mila figure ricercate dalle aziende ad aprile, il 39% non si riesce a reperire. Quattro su dieci. Nel 23% dei casi per mancanza di candidati, nel 13% perché questi non hanno le competenze richieste. Spicca il numero dei medici: su 100 che si cercano, se ne trovano meno di tre. E di operai specializzati nell'edilizia appena tre su dieci. Come far dialogare di più scuola e lavoro? «Implementando i corsi di formazione e l'alternanza scuola-lavoro, sostenendo le aziende che ospitano i ragazzi», dice Arianna Fontana (Confartigianato Milano).
alle pagine 2 e 3

NUOVI POVERI
di **Giampiero Rossi**

La città in coda per avere un pacco viveri

Le richieste di aiuto alle mense per i poveri sono aumentate del 30 per cento a causa di guerra e pandemia. Come al centro diurno dell'Opera Cardinal Ferrari: «Nel giro di due anni i pacchi viveri sono passati da 895 a 2.322». Numeri alti e costanti anche per Progetto Arca, mentre Caritas Ambrosiana ha moltiplicato gli sforzi per l'arrivo in città dei profughi ucraini.
a pagina 3

L'installazione La scultura realizzata da Giannelli alta 5,4 metri



Stupore all'improvviso La gente sorpresa ieri davanti all'installazione nel cuore del parco Sempione (*LaPresse*)

Spunta un gigante che sorregge l'Arco della Pace

Un gigante in resina alto 5,4 metri all'Arco della Pace: lo spinge o lo sostiene? È la domanda che vuole suscitare in chi lo guarda Emanuele Giannelli, creatore di «Mr Arbitrium»: è arrivato al Sempione dopo un «tour» fra chiese e palazzi toscani nel 2021.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA MOBILITAZIONE

Fotografia Museo nazionale e il polo Cinisello da salvare

di **Maurizio Giannattasio**

Una lettera aperta, indirizzata al ministro Franceschini da artisti, fotografi e studiosi che chiedono preoccupati e allarmati notizie sulla sorte di Mufoco, il Museo della Fotografia di Cinisello, chiuso da più di un mese e del progetto lanciato nel 2020 dallo stesso Franceschini della nascita del Museo nazionale della Fotografia alla Triennale. In realtà il progetto sta andando avanti. «L'obiettivo — spiega il presidente della Triennale Boeri — è potenziare una rete nazionale che abbia la Triennale come punto di riferimento e il Mufoco come satellite». Manca ancora l'accordo sui finanziamenti.
a pagina 4

VITA DI RINGHIERA

Feste e un teatro vicino di casa I loft diventano una rete sociale

di **Fabrizio Guglielmini**

Nei loft di via Selvanesco, zona sud di Milano e ai confini con il parco del Ticinello, i residenti organizzano aperitivi e cene estemporanee bio e frequentano il teatro PimOff loro «vicino di casa». Il condominio nasce dalla ristrutturazione delle ex Cartiere di Verona con un doppio intervento nel 2008 e l'anno scorso, quest'ultimo impreziosito dai murales del graffiti artist Ivan Tresoldi. Un complesso che vive in equilibrio con la natura circostante, le cascine e «una dimensione di amicizia e aiuto che è diventata ancora più preziosa durante il lockdown», come ricorda Valeria, fra le prime a prendere casa in via Selvanesco.
a pagina 6

Intervista L'esperto: più fondi per la sicurezza

«Hacker, sanità troppo vulnerabile»

di **Sara Bettoni** e **Gianni Santucci**

«Le aziende sanitarie hanno sistemi complessi, e molto complessi da proteggere. Purtroppo hanno anche delle obsolescenze importanti. Questi aspetti, messi insieme, li rendono vulnerabili, e dunque sono diventati obiettivo di attacchi sempre più numerosi e subiscono un impatto più grande e più difficile da gestire», spiega Claudio Telmon, membro del comitato direttivo Clusit, l'Associazione italiana per la sicurezza informatica. È questo il contesto nel quale è maturato l'attacco contro l'Asst «Fatebenefratelli-Sacco».
a pagina 5

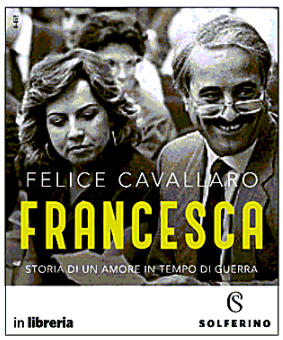
CONTRO LE DISCRIMINAZIONI



Laureata Loretta Maffezzoni

«Sogno di essere la prima giudice di colore»

di **Francesca Morandi**
a pagina 8



Giallo Padano

Lo sconosciuto portò la morte nel parco

Villa Litta, uccisa mentre passeggiava. «Il killer? Uno sbandato. E non lasciò tracce»

di **Andrea Galli**

Il tempo non serve: era il 2017 e da allora il killer di Marilena Negri, 67enne uccisa nel parco di Villa Litta, ad Affori, è ancora uno sconosciuto in libertà. Nuovo appuntamento oggi, su *Corriere.it*, con la serie «Giallo padano». L'assassino, forse un tossicodipendente, era armato di coltello. Non lasciò nessuna traccia.



Archiviato La vittima Marilena Negri

DISABILE «SCHIAVIZZATO»

Condannato dottore aguzzino

Un medico, sua moglie infermiera e la loro figlia sono stati condannati per i maltrattamenti e lo sfruttamento economico di un 50enne disabile psichico.
a pagina 7





valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Kermesse Il 20, 21 e 22 maggio torna Piano City. Oltre 200 concerti all'aria aperta e a ingresso libero





Un'onda travolgente

Con il suo strumento «Waves» il comasco Alessandro Martire saluterà il sorgere del sole alla Bicocca «Sono un tipo romantico, mi piace connettere la musica alla natura»

Con il suo pianoforte ha incantato gli spettatori con concerti in mezzo alla natura, in contesti mozzafiato e del tutto particolari, come una piattaforma galleggiante sul lago di Como, oppure sul lago ghiacciato di Staz a St. Moritz, accompagnato dai volteggi della pattinatrice Felicitas Joy Fischer. Per Alessandro Martire, 29enne compositore comasco, uno dei 300 musicisti chiamati a esibirsi a Piano City Milano 2022, suonare in scenari naturali è quasi un'esigenza artistica.

«Quando il pubblico ascolta la mia musica in questi luoghi — spiega — è contaminato anche dai suoni della natura. Oltre a creare musica per immagini, cerco di portare la musica direttamente nell'immagine per una suggestione realistica. Anche il mio pianoforte Waves, dal design particolare che ritrae un'onda, collega il contesto acquatico con il senso del viaggio, inteso anche come movimento musicale». Domenica 22 maggio attende il sorgere del sole alla Collina dei Ciliegi di Bicocca, con musiche tratte dai suoi ultimi due album «Share the world» e «Flames of joy», «un concerto all'alba come simbolo di rinascita e di un nuovo risveglio a Milano nella Natura», precisa il pianista. «Posso considerarmi parte del movimento neoclassico — dice —, anche i miei riferimenti sono quelli dei compositori per film, in particolare Wim Mertens, che ha un approccio più melodico che minimalista». Martire, il 31 agosto scorso, ha anche accompagnato Fedez nella sua serenata a Chiara Ferragni in occasione del terzo anniversario del loro matrimonio, su una piattaforma galleggiante mobile sopra le acque del lago di Como. «Mi ha contattato lui dopo aver visto il mio Floating Moving Concert per fare una sorpresa a sua moglie, e l'idea mi è piaciuta subito perché c'è sempre un tono romantico nei miei brani».

Martire sarà dunque uno dei protagonisti dell'undicesima edizione di Piano City Milano 2022, una tre giorni unica, il 20, 21 e 22 maggio, che proporrà 216 concerti in tutta la città di Milano. Il festival sarà inaugurato sulle note del pianista jazz sudafricano Abdullah Ibrahim, come da tradizione nel parco della Galleria d'Arte Moderna, centro pulsante della rassegna. «Tutti gli appuntamenti — ha commentato il sindaco Sala, alla presentazione ieri alla Scala — sono gratuiti fino a esaurimento posti, perché il festival sia il più popolare e democratico possibile». «Piano City — ha sottolineato invece l'assessore alla Cultura, Tommaso Sacchi — racconta spazi nuovi della città e si estende ai quartieri e alle aree verdi di Milano».

Oltre ai concerti all'alba e al tramonto, tornano i Piano Risciò, che quest'anno si aggirano sabato per il Parco della Cave, e le Piano Lesson. Un'attenzione particolare è rivolta alle periferie, con concerti nei cortili MM, nei campi di Vaiano Valle, al quartiere Adriano, in cascine che diventano centri culturali e a Casa Enzo Jannacci. Appuntamenti anche nei parchi di Villa Finzi, di Chiesa Rossa e al Parco Lambro.

Paolo Carnevale

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

- Dal 20 al 22 maggio, dopo un'anteprima giovedì 19 con performance inedita al piano di Francesca Michielin in piazza Liberty, Piano City Milano trasformerà la città in una grande sala da concerto con i suoi eventi, tutti gratuiti (alcuni con prenotazione su pianocitymilano.it)
- Tra i più attesi Iris Hond, Rosey Chan, il duo Ray Lema e Laurent De Wilde, Andrea Lucchesini, Frida Bollani, Paolo Jannacci, Remo Anzovino e Gilda Buttà





1 Abdullah Ibrahim aprirà il festival venerdì 20 nel Parco della Gam
2 Alessandro Martire, 29 anni, di Como, è stato scelto per il concerto dell'alba di domenica 22 alla Collina dei Ciliegi della Bicocca. È stato anche ingaggiato da Fedez per una serenata alla moglie Chiara Ferragni
3 Frida Bollani, giovane rivelazione figlia d'arte
4 Remo Anzovino, tra gli ospiti più attesi



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.